

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Podstawy edukacji muzycznej - pwo (WMETXCSI-23Z2-PWO-M)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: Fundamentals of music education

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nowych Technologii i Chemii
Przedmiot dla jednostki: Wydział Inżynierii Mechanicznej
Cykl dydaktyczny: Semestr letni 2023/2024
Koordynator przedmiotu cyklu: dr Joanna Korczago

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

polski

Skrócony opis:

Studenci poszerzają wiedzę o muzyce i kulturze. Przedmiot umożliwia poznanie zasad muzyki (dźwięku, notacji muzycznej, elementów dzieła muzycznego, klasyfikacji instrumentów muzyki), podstaw prawidłowej emisji głosu z doskonaleniem elementów autoprezentacji oraz zapoznanie z historią i tradycją pieśni patriotycznych.

Zajęcia są powiązane z działalnością Chóru Akademickiego WAT i uczestniczący w nich studenci mają możliwość wzięcia udziału w występach zespołu.

Opis:

Wykłady

1. Dźwięk i jego cechy (W – 2h)
2. Język muzyczny – podstawy notacji muzycznej (W – 2h)
3. Elementy dzieła muzycznego: melodyka, rytmika, harmonika, dynamika, agogika, artykulacja, kolorystyka (W – 2h)
4. Instrumenty muzyczne – podział i klasyfikacja (W – 2h)
5. Podstawy prawidłowej emisji głosu (W – 4h)
 - a) Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny
 - b) Rodzaje rezonatorów
 - c) Głos ludzki i jego higiena
 - d) Patologia głosu (choroby głosu)
6. Podział muzyki: gatunki, formy, rodzaje (W – 1h)
7. Chór – pasja, która staje się przygodą na całe życie (W – 1h)
8. Zarys historyczny pieśni patriotycznych i wojskowych (W – 2h)

Ćwiczenia

1. Podstawowe elementy notacji muzycznej (Ćw – 2h)
2. Ćwiczenia odpowiedniej do mowy postawy ciała oraz postawy relaksacyjne jako wprowadzenie do ćwiczeń emisji głosu (Ćw. – 2h)
3. Ćwiczenia oddechowe: oparcie oddechowe (appoggio), oddech przeponowo – żebrowy, wyrównanie fazy wydechowej (Ćw. – 2h)
4. Ćwiczenia fonacyjne: pobudzanie rezonatorów, wypracowanie miękkiego ataku dźwięku, próby wydobywania dźwięku (mormorando) (Ćw. – 2h)
5. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne: wargi, język, podniebienie miękkie oraz wybrane zagadnienia techniki dykcji z elementami autoprezentacji (Ćw. – 2h)
6. Chór – zespół ponadczasowy (Ćw. 2h)
7. Pieśni patriotyczne i wojskowe w praktyce (Ćw. – 2h)

Literatura:

Podstawowa:

1. Wesołowski F., Zasady muzyki, PWM, 2021
2. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006;
3. Materiały nutowe oraz nagrania

Uzupełniająca:

1. Bregy W., Elementy techniki wokalne, Kraków 1974
2. Drobner M., Instrumentoznastwo i akustyka, PWM, 1997
3. Kazanecka E., Szkielkowska A., Emisja głosu wskazówki metodyczne, Warszawa 2011;

Efekty uczenia się:

Symbol / Efekty uczenia się / Odniesienie do efektów kierunku

W1 / Student zna i rozumie podstawowy prawidłowej emisji głosu i posiada wiedzę do jej wykorzystania w praktyce. / K_W08

W2 / Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie zasad muzyki, umożliwiającą tworzenie poprawnych zapisów nutowych, klasyfikację instrumentów oraz rozróżnianie gatunków i rodzajów muzycznych / K_W08

U1 /Student posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych / K_U02

U2 /Student potrafi uczestniczyć aktywnie w pracy zespołowej podczas realizacji projektów, jest świadomy podporządkowania się zasadom pracy w zespole i ponoszenia odpowiedzialności za wspólnie realizowane zadania / K_U03

U3 /Student dostrzega potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych / K_U06

K1 / Student potrafi współdziałać w zespole, biorąc udział w dyskusji z zachowaniem zasad dotyczących sztuki mówienia oraz konstruktywnie rozwiązywać problemy w pracy zespołowej, z wykorzystaniem twórczego myślenia, wyobraźni i intuicji / K_K02

K2 /Student ma świadomość elastycznego adaptowania się do nowych sytuacji, z zachowaniem etycznych aspektów pracy / K_K03

Metody i kryteria oceniania:

Metody oceniania:

USOSweb: Szczegóły przedmiotu: WMETXCSI-23Z2-PWO-M, w cyklu: 2023/24L, jednostka dawcy: <brak>, grupa przedm.: <brak>

Kolokwium W2, U1, U3

Obserwacja aktywności studenta podczas pracy na zajęciach W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach U2, K1, K2

Warunki zaliczenia:

Kontrola obecności na zajęciach zgodnie z regulaminem studiów, aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie kolokwium.

Osoby aktywnie uczestniczące w działalności Chóru Akademickiego WAT zaliczają przedmiot na podstawie udziału w próbach, warsztatach, koncertach i publicznych prezentacjach.

Oceny osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje student, który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie 91-100%.

Ocenę dobrą plus otrzymuje student który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie 81-90%.

Ocenę dobrą otrzymuje student, który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie 71-80%.

Ocenę dostateczną plus otrzymuje student, który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie 61-70%.

Ocenę dostateczną otrzymuje student, który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie 51-60%.

Ocenę niedostateczną otrzymuje student, który osiągnął zakładane efekty uczenia się na poziomie równym lub niższym niż 50%.

Praktyki zawodowe:

Brak

Forma studiów

stacjonarne

Rodzaj studiów

I stopnia

Rodzaj przedmiotu

wybieralny

Programy

Studia I stopnia, kierunki studiów: biocybernetyka i inżynieria biomedyczna, logistyka, mechanika i budowa maszyn.

Forma zajęć liczba godzin/rygor

W 16/ x Ćw 14/ +

razem: 30 godz.,

2 pkt ECTS

Autor

dr Joanna Korczago

Bilans ECTS

1. Udział w wykładach / 16
2. Udział w laboratoriach / 0
3. Udział w ćwiczeniach / 14
4. Udział w seminariach / 0
5. Samodzielne studiowanie tematyki wykładów / 10
6. Samodzielne przygotowanie do laboratoriów / 0
7. Samodzielne przygotowanie do ćwiczeń / 10
8. Samodzielne przygotowanie do seminarium / 0
9. Realizacja projektu / 0
10. Udział w konsultacjach / 5
11. Przygotowanie do egzaminu / 0
12. Przygotowanie do zaliczenia / 5
13. Udział w egzaminie / 0

Sumaryczne obciążenie pracą studenta: 60 godz. / 2 ECTS

Zajęcia praktyczne: 14 godz. / 0,5 ECTS

Udział Nauczyciela Akademickiego: godz. 40/1,5 ECTS

Dane dotyczące przedmiotu cyklu:

Domyślny typ protokołu dla przedmiotu cyklu:

Zaliczenie na ocenę

Szczegóły zajęć i grup

Wykład (16 godzin)

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Opis grupy

Przedmiot wybieralny

Prowadzący grupy:

dr Joanna Korczago

Ćwiczenia (14 godzin)

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Opis grupy

Przedmiot wybieralny

Prowadzący grupy:

dr Joanna Korczago

Punkty przedmiotu w cyklach:

Nstac. Inż. (I st.), Logistyka - profil ogólnoakademicki. (WMETXCNI)				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
	Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2	2023/24Z	
Stac. Inż. (I st.), Logistyka - profil ogólnoakademicki. (WMETXCSI)				
	Typ punktów	Liczba	Cykl pocz.	Cykl kon.
	Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS)	2	2023/24Z	